The Origin and Development of Da'wah-Methodology Literature in the Subcontinent from the Perspective of Islamic Revivalist Thought

Rehan Ahmed & Atif Aftab &

ABSTRACT

Islam conquered nations the by universal message throughout the history. The preaching force of Islam has always been the main reason of its global spread. However, the literature explaining the methodology of da'wah that originated in the twentieth-century subcontinent unprecedented in its nature. This literature was produced against the backdrop of Islamic revivalist thought that presented Islam as a complete code of life. Maulana Amin A_Fsan Islahi's book *Da'vat-i Din aur* us ka Tarig-i Kar is a fundamental work on this topic. This book is first of its kind on the topic of da'wah-methodology in Islamic

Research Scholar, Faculty of Social Sciences, Hamdard University, Karachi. (rehan rafig@yahoo.com)

Assistant Professor, Faculty of Social Sciences, Hamdard University, Karachi. (dr.atifaftab@hamdard.edu.pk)

literary history. The book addresses the methodology of da'wah and explains its different aspects in light of the Qur'an, sayings of the holy Prophet (peace be upon him) and the biographies of the Prophets. This paper explains the Islamic revivalist background of the twentieth century that brought about da'wah-methodology literature developed by I_{1} la F and examines different aspects of his work.

かかかかか

Fikr-o Nazar Vol:56, Issue: 3-4

> برصغیر میں دعوت دین ک□ طریق کار پر مبنی لٹریچر ک□ ظ□ور میں مولانا امین احسن اصلاحی کا کردار (احیا□ اسلام ک□ فکری تناظر میں)

(احیا∐ اسلام ک∐ فکری تناظر میں) ریحان احمد^ث عاطف آفتاب^ث

برصغير اور اسلام

برصغیر پاک و □ند کا سرزمین عرب س□ تعلق زمان□ قبل از اسلام سـ□ □ □ أس دور میں ی□ تعلقات تجارتی نـوعیت کی تجارت کی تجارت کی تجارت کی تجارت کی جاتی تهی□ □ نیس مسلمانوں کی جاتی تهی□ □ کچھ غیر رسـمی فـوجی م□میں سـندھ کی طـرف طرف سـ□ کچھ غیر رسـمی فـوجی م□میں سـندھ کی طـرف بهیجی گئی تهیں، (2) مگر ی□ علاق□ اسـلامی خلافت کـا باضـابط□ حصـ□ اس وقت بنـا جب محمـد بن قاسـم ن□ سـن 711ءمیں سندھ پر حمل□ کیا اور دو سـال ک□ مختصـر عرصـ□ میں سـندھ اور ملتان تک ک□ علاق□ کو خلافت اسـلامی□ میں شـامل کردیـا□ اور

711ء میں عربـوں ک□ سـندھ پـر ابتـدائی حمل□ ک□ بعـد پ□ل□ غزنوی سـلطنت میں □ندوسـتان پـر حمل□ کیـا گیـا اورپهـر غوری سلطنت کاشمالی □ندک□ بیشتر علاقوں پر اقتـدار قـائم

[ٔ] ریسرچ اسکالر، فیکلٹی آف سوشل سائنسز ،∏مدرد یونی ورسٹی، کراچی [] (rehan rafig@yahoo.com)

أ سسٹنٹ پروفيسر، فيكلٹی آف سوشل سائنسز ، مدرد يونی (dr.atifaftab@hamdard.edu.pk)

أحمد بن يحيث بن جابر البلاذري، فتوح البلدان، ترجم : سيد ابو الخير مودودي (حيـدرآباد دكن: دار الطبع، جـامع عثمـاني ،1940)،
 176- 77- 177□

³ – شيخ محمد اكرام، **آب كوثر** (د∐لى: تاج كمپنى ،1987)، 240∐

اوگیا اس ک بعد سلاطین د الی اور پهر مغلی سلطنت ک ایک وسیع اور طاقتور سلطنت یاان دو رمین مسلمانون کی ایک وسیع اور طاقتور سلطنت یان قائم اوگئی ای سلطنت 1857ء تک کسی نا کسی صورت قائم رای جس ک بعد یا علاق باقاعد برطانوی سلطنت ک زیر انتظام آگیا یون برصغیر مین صدیون سا قائم مسلم اقتدار کا خاتم اوگیا اور مسلمان محکوم اوگئا مسلمانون کی حکومت ک اس طویل دور مین برصغیر مین اسلام کا فروغ اوا مقامی لوگون کی ایک بات بری تعداد مسلمان اوگئی، مگر مجموعی طور پر مسلمان ایک اقلیت ای رای اس کی ایک ایم وجای ای تهی ک مدادی نا مسلمان ایک اسلامین ک اقتدار کی نوعیت با حیثیت محموعی مذالین نا

اقلیت □ی ر□□□ اس کی ایـــک ا□م وج□یا تهی کا مســـلم
سلاطین کا اقتدار کی نـوعیت با حیـثیت مجمـوعی مـذ□بی ن□
تهی انهوں ن□یاں فروغ اسلام میں برا□ راسـت کـوئی زیـاد□
دل چسپی ن□یں لی بلک فروغ اسلام کا سبب تاتـاری یلغـار ک□
بعد اپنا دین و ایمان بچاکر □ندوستان میں پنـا□ لیـن□ وال□ علمـا،
مشـائخ اور صـوفیا ته□دوسـری وج□ ی□ تهی ک□ □نـدوؤں میں
ذات پات کا نظام ب□ت مضـبوط تهـا□ اسـلام انهی علاقـوں میں
زیاد□ پهیلاج□اں □نـدوؤں کـا ذات پـات کـا نظـام ابهی محکم ن□
تها□ ان علاقوں میں سندھ، مغربی پنجاب اور بنگال خاص طور

پر نمایاں □یں، جن میں بدھ مت ک□ اثرات ابھی باقی تھ□□ (4)
برصغیر میں اسلام ک□ اس فروغ ک□ ساتھ اس خط□ میں
تصوف اور علم کی روایت ن□ بھی فروغ پایا□خاص کر شا□ ولی
الل□□ اور ان ک□ خانواد□ ک□ ذریع□ س□ علم کی جـو روایت اس
خط□ میں پھیلی، اس ن□ مسلمانوں کی سیاسی قـوت ک□ زوال
ک□ بعد بھی ن□ صـرف مسـلمانوں کـو سـ□ارا دیـا بلک□ آن□ وال□
دنوں میں ی□ خط□ علمی اور فکری پ□لوؤں سـ□ فکـر اسـلامی
اور احیا□ اسلام کا ایک مرکز بن گیا□

احیا∏ اسلام کی فکر کا ظ∏ور

بیسویں صدی ک∏ آغاز میں برصغیر سمیت بیشتر دنیا پـر یورپی طاقتوں کـا راج قـائم ∏وچکـا تهـا∏ پ∏لی جنـگ عظیم ک∏ بعد خلافت عثمانی∏ کا خاتم∏ ∏وگیا اور مسـلمانوں کـا ر∏ا سـ⊡ا اقتدار بهی جاتا ر∏ا∏صورت حال ی∏ تهی ک∏1920ءمیں دنیـا ک∏

صرف 3.5 فی صد حص□ پر مسلمانوں اور 48 فی صـد حصـ□ پر مغربی طاقتوں کا کنٹرول تھا□⁽⁵⁾

برصغیر ک∏ مسلمانوں کو سیاسی میدان میں شکست
کا علاو ایک دوسر خطر کا بھی سامنا تھا یا خطر دو
طرف تھا اس میں ایک طرف انگریزی حکومت ک زیر سای مسیحی مشنری یلغار تھی جو مسیحیت ک فے روغ ک لی کام مسیحی مشنری یلغار تھی جو مسیحیت ک فے روغ ک لی کام کرر ی تھی، اور دوسری طرف اندواکثریت کی طرف سامانوں شروع کی جان والی و اصلاحی تحریکیں تھیں جو مسلمانوں کو دوبار اندو بنان کی کوشش کے رای تھیں ان تحریکوں میں آریا سماج کی شدھی تحریک نمایاں تھی اُن اس کی علاو الندوؤں نی این تحدیک تحدیک تعدید تعلی شروع کی ، جس میں اندوؤں کو مسلح تربیت دی جاتی تھی تاک فے ران واران فسادات میں مسلمانوں کو نقصان تھی ان اندوؤں کو مسلح تربیت دی جاتی تھی ان اندوؤں کو مسلح تربیت دی جاتی تھی ان تاک ان اندوؤں کو مسلح تربیت دی جاتی تھی ان تاک انداز ان نمایاں لیڈروں میں سوامی شردھانند

ان تحریکوں ن□ ایک طرف □ندو مسلم فسادات کی آب یاری کی اور دوسری طرف مسلمانوں کو دوبـار□ □نــدو دهــرم میں داخل کرن□ کی کوششیں شروع کردیں□ بیسویں صـدی ک□ ابتــدائی عشــروں کـا ی□ پس منظــر تهـا جس میں مســلمانان برصغیر ک□ سامن□ ملت اسلامی□ اورخود دین اسلام ک□ دفاع کــا مرحل□ درپیش تها□ احیـا□ اسـلام کی فکـر اسـی چیلنج کـا ایـک جواب تهی□

احیا اسلام کی فکر کا بنیادی نعـر اور اس کی اسـاس جس شـخص ن پالی دفع مسـلمانوں ک سـامن رکھی، و جس شـخص ن پالی دفع مسـلمانوں ک سـامن رکھی، و مولانا آزاد تھ الولام آزاد تھ المسللم کی صـدا بلنـد کی اور البلاغ ک ذریع احیـا اسـلام کی صـدا بلنـد کی اور مسلمانوں ک سامن "حکومت الای" ک قیام اور اس ک لی لیا ایک "حـزب اللا" ک قیام کی دعـوت پیش کی (۱۹ بعـد میں مولانا آزاد ایـن اس نصـب العین کـو تـرک کـرک انـدین نیشـنل

⁻ Samuel P. Huntington, *The Clash of Civilizations and the Remaking of World Order* (New York: Simon & Schuster, 1996), 84

D.K. Mohanty, *Indian Political Tradition* (New Delhi: Anmol Publications, 2002), 116.

⁻ Christophe Jaffrelot, *The Hindu Nationalist Movement and Indian Politics* — *1925 to the 1990s* (London: Hurst Publishers, 1996), 20.

کانگریس میں شامل □وگئ□، مگر و□ آن□ والوں کو احیا□ اسـلام کا خواب دکھلاگئ□□

احیا∏ اسـلام کی فکـر اور دعـوت دین ک∏ طریق کار کا لٹریچر

برصغیر میں احیا اسلام، حکومت ال ایا جیس تصورات اگـرچ مولانـا آزاد نا الالله اور البلاغ کا ذریع متعـارف کروائ ایکن ان کو ایک فکـر ک قالب میں ڈھال کـر، قـرآن و حدیث ک دلائل س مستنبط کـرکا، اس فکـر کـو ایک دعـوت کی صـورت میں پیش کـرک اور اس تصـور کی بنیاد پـر ایـک جمـاعت کـو قـائم کـرک غلب دین کی کوشـش کـرن والی شخصیت مولانا سید ابو الاعلیٰ مودودی کی تهی ا

مولانا آزاد كى طرح انهوں ن□ صحافت كو اپن□ خيالات ك□ فـروغ كـا ذريع□ بنايـا اور اپـن□ ما□نـام□ **ترجمان القـرآن** ك□ ذريع□ قبــل از تقســيم ك□ اندوســتان بهــر ميں اپــن□ خيــالات پهيلادي□ اس ك□ ساته انهوں ن□ جمـاعت اســلامى ك□ نـام ســ□ ايـك جمـاعت بهى قـائم كى جس كـا مقصـد حكـومت الـاٰيـ ك□ قيام كى جدوج□د كرنا تها□

مولانـا مـودودی کی ی تعبـیرِ دین آن وال برسـوں میں تقلیـد اور تنقیـد دونـوں کـا موضـوع بـنی تـا ماس فکـر کی اصیت ی اس ن اس ن اسـلام کـو ایـک دعـوت ک روپ میں پیش کیا، جس مسـلمانوں اور غـیر مسـلموں ک سـامن پیش

 ^{8 -} ڈاکـٹر اسـرار احمـد، تنظیم اسـلامی کـا تـاریخی پس
 منظر (لا ور:تنظیم اسلامی، 1991)، 30 منظر (لا ور:تنظیم اسلامی، 1991)

كيا جانا تها□ي□ دعوت دين كو ب□ حيثيت ايك نظام زندگى اور ب□ طور ايك ضابط□ حيات پيش كـرن□ كى دعـوت تهى□ ي□ى و□ پس منظر تها جس ميں ضرورى تها ك□ دعوت دين ك□ بار□ ميں ي□ بتايا جائ□ ك□ اس كا طريق□ اسـلام كى تعليمـات كى روشـنى ميں كيا □□□ چناں چ□ احيا□ اسلام كـا ي□ فكـرى پس منظـر و□ اساس بن گياجودعوت دين ك□ طـريق□ كـار پرمبـنى لـٹريچر ك□ وجود ميں آن□ كا ذريع□ بنا□

مولانا امين احسن اصلاحی ن اپنی کتاب دعوت دين اور اس كا طريق كار لكه كر علوم اسلامي كی اس شاخ كا حوال سا ایک بهرپور علمی كام كی آن وال عشروں میں ن صرف برصغیر بلك عالم عرب میں بهی دعوت دین كا طریق كار ك موضوع پر قیمتی تصانیف سامن آئیں ان میں شیخ عبدالكریم زیدان كی كتاب أصول الدعوة ،محمد ابوالفتح البیانونی كی كتاب المحخل إلی علم الدعوة اورشیخ محمد سرور بن نایف زین العابدین كی كتاب منهج النبیاء فی الدعو إلی الله وغیر الم ایس اس ك علم الدعوا مختلف جامعات میں "علم الدعوا" ك مضمون كا باقاعد مطالع شروع اوا یوں احیا اسلام كی فكر "علم الدعوا" كو دینیات كی ایک شاخ ك طور پر متعارف كران كا سبب بن گئی ایک شاخ كا طور پر متعارف كران كا

مولانا اصلاحی س∏قبل ∏ون∏ وال∏ کـام کی نوعیت

مولاً اامين احسن اصلاحی ا | دعـوت دين ك | طريـق كـار كـوال ســ | جـو كـام كيـا، اس كی ا | ميت اور جـامعيت كـو سمجهنا ك | لي ضروری | ك | اس كام كا مختصــ جـائز | ليـا جـو اس ســ | قبـل اس موضـوع پـر | وچكـا تهـا | مولانـا اصلاحی س | قبـل مسـلمانوں ك | علمی ذخـیر | میں دعـوت دین اصلاحی س | قبل مسـلمانوں ك | علمی ذخـیر | میں دعـوت دین ك حــوال ســ | جومســتقل تصـانیف ملــتی | یی، و | امــر بـالمعروف و ن المنكــر ك | موضـوع پــر لكه | كــئ كچه رسالوں پر مشتمل | یی جن میں اخبار و روایات كـو جمـع كيـا كيا الله ابو بكر عبد الل ابن محمــد بن ابی دنیـا (م 281ه) ك الأمـر بالمعروف والنهي عن المنكر یـا پهـر عبـد الغـنی بن عبــد الواحــد مقدســی (م 600ه) كا الأمـر بــالمعروف والنهي عن المنكر احمــد بن محمــد بن

□ارون خلّال (م 311ه) كاٍ رسال الأمـر بـالمعروف والنهي عن المنكر من مسائل الإمام أحمد، جوامام احمد س∏ مروى مسائل و افتا پر مبنی ∏، یا پهر امام ابن تیمی∏ (م 728ھ) کـا رسـال∏ الْأمـر بـَالمعرَوف والنهي َعن المنكر التـالم يا كـام اصـلاحي نوعیت کا تھاجس کا مقصـد دین ک ایک حکم ک حـوال سـ لوًگوْں میں ۨآگٰٰٰ ہیدا کرنا اور عوام کی اصلاح ٰ ٰٰٰٰٰٰٰ اللّٰٰٰ ان مستقل تصانيف كَ علاو علم تفسير، حديث، فق اوراسـرار دین وغـیر∏ کی بعض کتب میں ذیلی طـور پـر امـر بالمعروفَ و ن∏ى عن المنكر كا عنوان باندھ كـر دعـوت دين ك□ حوال□ س□ احکام دین کـو زیـر بحث لایـا گیـا □□□ ان میں سـب ســٰ اٰ اٰ اٰ مجمــوع احــادیث این، جن میں کتب و ابــواب کی شکل میں محدثین جامع عنوان باندھ کر احکام دین کو مربوط

انداز میں بیان کرت□ □یں□

کتب احادیث ک اللہ جائز السا ی معلوم اوتا ا ا ک علم حدیث کی بیشتر کتب میں دعـوتِ دین کـو مسـتقل یـا ضـمنی عنوان ک□ طور پر بیان ن□یں کیا گیا□ حدیث کی ایسـی کتب جن میں دعوتِ دین یا امر بـالمعروف و ن∏ی عن المنکـر کـو کسـی بھی عنــوان ک□ تحت ذکــر ن□یں کیــا گیــا، ان میں ســ□ بعض معروف كتابون ك□ نام ي□ □ين: الصحيح للبخاري، الموطّأ، سنن النسائي، المصنّف لعبد الـرزّاق، المصنّف لابن أبي شيبة، الإقناع لابن منذر، سنن الـدار قطـني، السنن الكبري للبيهقي، العمـدة في الأحكـام، الإلمـام بأحاديث الأحكـام، المنتقى في الأحكـام الشـرعية من كلام خير البريّـة، بلـوغ المـرام من أدلّـة الأحكـام، فتح العلَّام بشــرح الإعلاَّم بأحــاديثُ الأحكــام، نيـــلُ الأوطاروغير □ ي كتب علم حديث كي مختلف شاخون سـ تعلق رکھتی ∏یں، لیکن ان معروف کتابوں میں دعــوتِ دین کــو کسی بھی مرکزی و ذیلی عنوان ک∏ تحت ذکر ن⊓یں کیا گیا∏ عُلمِ حـدَیث کَی ایسـی کتـابیں بهی البت موجـود این جن

میں امـر بـالمعروف و ن□ی عن اَلْمُنکْـر کۤا عَنـواَن کُو صَـمنی طـور پـر بیـان کیـا گیـا ایا این این سـا بعض کا نـام یا این:

⁻Michael Cook, Commanding Right and Forbidding Wrong in Islamic Thought (Cambridge: Cambridge University Press, 2004), 151.

الصحيح للمسلم، (10) السنن لابن ماجة، (11) السنن لأبي داود، (12) السنن للترميذي، (13) السنز غيب والسرهيب للورميذي، (13) السرعيب للأصبهاني، (14) الترغيب والترهيب للمنذري، (15) رياض الصالحين، (16) الأحكام الشرعيّة الكبرى، (17) زوائد الأحاديث المختارة، (18) مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، (19) جميع الفوائد من جامع الأصول ومجميع الزوائد للمغربي (20) وغير

َفق اَ كَى كَتَبُ ميں بهى عام طور پر دعوتِ دين كو كسـى بهى عنوان كا تحت ذكر نايں كيا گيا اس حـوال سـا مختلـف فقالى مــذا اب كى ا م كتب كا نــام يا ايں فقا حنفى ميں المبسـوط للسرخسى، بــدائع الصــنائع فى تــرتيب

- مسلم بن الحجاج القشيرى، صحيح مسلم، كتـاب الإيمـان، بـاب الأمرِ بالإيمان بالله تعالى ورسوله وشرائع الدين، والـدعاء إليـه، بـاب بيان كـون النهي عن المنكـر من الإيمـان، وأن الإيمـان يزيـد وينقص، وأن الأمـرِ بـالمعروف والنهي عن ألمنكـر واجبـان (سـعودى عـرب: وزارة الشئون الإسـلامية والأوقـاف والـدعوة والإرشـاد ،٢٠٠٠ء)، ٢٩،
- محمـد بن يزيـد القزويني ابن مـاج□، **سـنن ابن ماجـة**، كتـاب الفتن، باب الأمرِ بالمعروف والنهي عن المنكر (الرياض: بيت الأفكـار الدوليّة،س ن)، ۴۳٠□
- سُليمان بن اشعث السجستاني ابو داود ، **سنن أبي داود**، كتاب الملاحم، باب الأمر والنهي (دمشق: دار الرسـالة العالميّة،٢٠٠٩ء) ، ۶ المدادي. المدارية المدارية
- محمد بن عيسى الترمذى، **سنن الترمذي**، كتاب الفتن، باب ما جـاء في الأمـر بـالمعروف والنهي عن المنكر (بـيروت: دار الفكر، ٢٠٠٥)، ٣٤٠]
- ۔ اســماعیل بن محمــد الجــوزی الاصب∐انی، **کتــاب الــترغیب والترهیب** (قا∏ر∐: دار الحدیث،۱۹۹۳ء)، ۲۸۷–۲۹۷∏
- الت**رغيب والترهيب من عبد القوى المنذرى، الترغيب والترهيب من الحديث الشريف** (بـيروت: دار الكتب العلميّة، ٢٠٠٣ء)، ٣: ١٥٧، :٣٠ ١٥٢
- 16 يحييٰ بن شـرف النـووى، **ريـاض الصـالحين** (بـيروت: المكتب الإسلامي،١٩٩٢ء) ، ١٢٣
- 17 أبو محمد عبد الحق الله الله الأحكام الشرعيّة الكبرى (الرياض: مكتبة الرشد،٢٠٠١ع)، ٣:٢١٣
- أفياء الدين المُقدسي، زوائد الأحاديث المختارة (بيروت: المكتب الإسلامي،١٢٠٤)، ٢٩
- ¹⁹ على بن ابى بكــر ال∏يثمى، **مجمــع الزوائــد ومنبــع الفوائد** (بيروت: دار الكتاب العربي،٢٠٠١ء)، ٢٢٠١–٢٨٠∏
- محمد بن محمد بن سليمان المغربی، جمع الفوائـد من جـامع
 الأصول ومجمع الزوائد (الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠٥ء)، ١٢٧٣

اسرار دین کی معروف کتاب **إحیاء علوم الـدین** میں امر بالمعروف ون□ی عن المنکـر ک□ بـار□ میں ضـمنی مباحث موجود □یں؛ (⁽²⁵⁾ جب ک□ شـا□ ولی الل□ کی **حجة اللـه البالغة** میں اس حوال□ س□ بحث ن□یں ملتی□

اَماراً اس تَجزیا پر صَاد فاارس کی وا معروف کتب کرتی این جن میں دعوتِ دین کا حوالا سـا کسـی کتـاب کـا کرتی این جن میں دعوتِ دین کا حوالا سـا کسـی کتـاب کـا تذکرا ناین ملتـا ان میں ابن نـدیم کی **الفهرسـت** اورنـواب

ابو بکر احمد بن علی الرازی الجصاص، أحکام القرآن (بیروت: دار إحیاء التراث العربی،۱۹۹۲ء)، ۲:۳۱۵ الله التراث العربی،۱۹۹۲ء التراث العربی،۱۹۹۲ء التراث العربی،۱۹۹۲ء التراث العربی،۱۹۹۲ التراث العربی،۱۹۹۲ التراث العربی،۱۹۹۲ التراث الت

^{22 -} عُمـاد الـدين بنَ محمـد الطـبري الكيـا الهراسـي، أحكـام القرآن(بيروت: دار الكتب العلمية،١٩٨٣ء) ، ١٠٣٠١

⁻ ابو حفص عمر بن على بن عادل الدمشقى، **اللبــاب في علــوم الكتاب**(بيروت: دار الكتب العلمية،١٩٩٨ع)، ٢:٣٠، ٥:٢٥_

²⁴ - احمـد الصّـديقى ملا جيـون، **التفسـيرات الأحمدية** (قــازان، روسيا: مطبعة خاريطونف،١٤٣٠) ، ١٤٣٠ ـ ١٢٥□

²⁵ – ابو حامد محمد بن محمد الغزالي، **إحياء علّوم الدين** (جدة: دار المنهاج، ۲۰۱۱ء)، ۱:۵۱۱، ۲:۷۱۱، ۴:۲۷۳، ۳۵۵۵

صدیق حسن کی **أبجد العلـوم** جیسـی ا∏م اور بنیـادی کتـابیں شامل ∏یں∏

برصغیر میں احیا□ اسلام ک□ فکری تناظر میں خود مولانا
مودودی و□ شخصیت ته□ جنهوں ن□ دعـوت دین ک□ طریـق کـار
کو جزوی طور پر اپنی ایک تقریر میں سن 1946 میں موضـوع
بحث بنایا□ی□ تقریر بعد میں ایک کتابچ□ کی شکل میں"ش□ادت
حق" ک□ عنوان س□ شائع □وئی□اس میں و□ بتات□ □یں ک□ دنیـا
تک اسلام کی دعوت پ□نچان□ کـا طـریق□ ان ک□ نزدیـک دنیـا پـر
حق کی ش□ادت دینا □□□ ی□ ش□ادت مسلمانوں کـو اپـن□ قـول
س□ بهی دینی □□□اس ک□ لی□ ضروری □□ ک□ □م دنیـا کـو دین
کی تعلیم س□ روشناس کـریں اور ان کی □دایت ک□ لـی□ ایسـ□
ایی فکرمند ر□یں جیس□ انبیا ر□ا کرت□ ته□اجب ک□ ش□ادت کـا
اسلام کی تعلیمات پـر عمـل کـرک□ ی□ شـادت دیـنی □□□ اس
اسلام کی تعلیمات پـر عمـل کـرک□ ی□ شـادت دیـنی □□□ اس
مسلمان ایک اسـٹیٹ اسـلام ک□ اعلیٰ اصـولوں پـر قـائم کـرک□
مسلمان ایک اسـٹیٹ اسـلام ک□ اعلیٰ اصـولوں پـر قـائم کـرک□
اسی ک□ مطابق دنیا ک□ سامن□ ایک نمون□ پیش کریں□(26)

مولانـا امین احسـن اصـلاحی ک□ کـام کی نوعیت

چناں چ اس پس منظر میں مولاناامین احسـن اصـلاحی
□ دعوت دین ک طریق کار ک موضـوع پـر ایک مفصـل کتـاب
دعوت دین اور اس کا طریق کـار لکھ کـر مسـلمانوں ک اللہ کـر مسـلمانوں ک اللہ کـر مسـلمانوں ک اللہ کـر مسـلمانوں ک اللہ کـل اضاف کیـا انهـوں ن اس اس موضوع ک حوال س بات س ایس مباحث کو اٹھایـا جـو اس سـ قبـل کبھی زیـر بحث ن ایس آئ تها دورجدیـد میں دعـوت دین ک حـوال سـ کیـا جـان والا کـوئی بھی علمی کـام مولانـا اصلاحی ک لٹریچر س صرفِ نظر کرک نایں کیا جاسـکتا اسـکتا اسـکتا اسـکتا اسـکتا السـکتا الس

²⁶ - سـيد ابـو الاعلىٰ مـودودى، **شـ□ادت حق** (لا□ور:اسـلامک پبلی کيشنز ،2000ء)،-1012

پس منظر میں بعض ا□ل علم کی رائ□ □□ ک□ دعـوت اسـلامی ک□ فلسف□ پــر تحریکــات اســلامی□ ک□ پــور□ لــٹریچر میں اس جیسی کوئی اور کتاب موجود ن□یں □⁽²⁷⁾

اصلَاحی َخُود اپنی کَتابَ ک∏ مَقدم∏ میں کتاب کی نــوعیت کو واضح کرت∏ ∏وئ∏ لکھت∏ ∏یں:

اس كتاب ميں انبيائ كرام كا طريق تبليغ ميں ن تفصيل ك ساتھ سمجھان كى كوشش كى □□ اس زمان ميں جس طرح دين كا مقاوم لوگوں ك ذان ميں ادھورا اور ناقص □، است طرح دين كى تبليغ كا مفوم بھى بات الى محدود اور غلط □□ ميں ن اسى كتاب ميں دين كو بحيثيت ايك نظام زندگى ك (جيسا ك و الى في الواقع □□)سامن ركھا □□□اسى حيثيت سا اس جدوج د ك مام تقاضوں اور اس ك تمام مراحل كى تفصيل كى □ جو اس نظام كو برپا كرن كا لي اختيار كرنى پڑتى □□□

مولانا امین احسـن اصـلاحی ک∏ حـالات زندگی

مولانا امین احسن اصلاحی کا سن پیدائش1904ء اور مقام پیداًئش اعظم گڑھ، □ندوسـتان تھـا□ ابتـدائی تعلیمِ گـاؤں ک∏ مکتب میں حاصــل کی∏دس بــرس کی عمــر میں آپ کــو مدرس□ الاصلاح ميں داخل كراديا گيا، جو ان ك□ گاؤں س□ چند میل ک□ فاصل□ پر واقع ایک قصب□ سرا□ میر میں قائم تھا□ اسی مدرس∏ کی نسبت س∏ آپ بعد میں اصـلاحی ک∐لائ∐ی∐اں آپ ن□ دیـنی علـوم ک□ علاو□ مسـلم □ندوسـتان میں مـروج□ زبانوں یعنی اردو، فارسی اور خاص کر عربی زبان کی تحصیل کی؛جب ک□ بعـــد میں اس مدرســـ□ میں تـــدریس ک□ دوران انگریزی زبان بهی سیکھ لی∏ آٹھ بـرس تـک ی⊓اں تحصـیل علم میں مشـغول ر∐ن□ ک□ بعـد اٹھـار□ بـرس کی عمـر میں مولانـا اصلاحی ن□ اپنی عملی زندگی کا آغـاز 1922ء میں کیـا جب و□ س□ روز مدین ان بجنور میں نائب مـدیر مقـرر اوئا اس ک علاو انهـون ن بچـون ک ایـک رسـال غنچ کی ادارت بهی مولانا عبـدالرحمٰن نگـرامی اور معـروف عـالم مولاناعبدالماجـد

⁻ غطريـف نـدوى، **فكـر اسـلامۍ كـا ارتقـاء اورمولانـاامين** احسن اصلاحي (لا∏ور:اشراق،2010ء)،3: 65 [

^{28 –} امین احسـن اَصـٰلاَحی، **دعـُـوت دین اور اس کـا طریـق کـار** (لاٰالور: فاران فاؤنڈیشن ،1997ء)،14ا

دریاآبادی کا مشترک اخبار تھا، میں بھی کام کیا | 1925ء میں جب اپنا زمان کا نام ور مفسر قرآن مولانا حمید الدین فرا ای جب اپنا زمان کام مدرس الاصلاح، اعظم گڑھ لوٹ آن اور ان سے قرآن مجید پڑھن اور سیکھن کی دعوت دی، تو انھوں نا اپنا صحافتی کیرئیر بیچ میں چھوڑا اور واپس لوٹ آئا اس ک بعد مولانا حمید الدین فرا ی کی وفات، یعنی 1930ء تک ، انھوں نا پانچ سال مسلسل روز وشب ان کی خدمت میں را کر ان س قرآن مجید سیکھا (29)

مولانا فرا الله عدد ان کی خوا ش تھی کے قرآن کی طرح حدیث بھی کسی بڑے محدث سے پڑھیں چنان چا اس مقصد کے لیے لپنے زمانے کے نام ور محدث مولانا عبدالرحمن مبارک پوری کی خدمت میں حاضر اوکر اصول حدیث میں نخبة الفکر اورکتب احادیث میں سے سنن ترمذی کی شرح مولانا مبارک پوری جو اس زمانا میں ترمذی کی شرح تحف اللحودی کے نام سے لکھ رالے تھا۔ اس کتاب کے تحقیق کا کام ان سے کرایا اس سے مولانا سند کی تحقیق اور راویوں کی جرح و تعدیل کے اصولوں سے بھی پوری طرح آگا۔ اوگیا۔

اس عرص میں انہوں ن مدرس الاصلاح میں تدریس کی ساتھ مولانا فرا ای کی کتب ک اردو ترجم اور کتابوں کی اشاعت ک کام ک لی ادار ایا ادار ایا ادار ایا الاصلاح ک نام سا ادار ایک اور ان ک علوم کی اشاعت ک لی الاصلاح ک نام سا ایک رسال جاری کیا ا⁽³¹⁾

1941ء میں جماعت اسلامی بنی تو مولانا منظور اسالی کی دعوت پر اس میں شامل ∏وگئ اور یوپی ک شار سالی کی دعوت پر اس میں شامل آباد اور صوب باار ک الله آبادک علاو گورکھپور،بنارس، فیض آباد اور صوب باار کا علاق ک لی الله جماعت ک نائب امیر مقرر ∏وئا الله علاق کا لیا جماعت کا نائب امیر مقرر الوئا الله علاق کا نائب امیر مقرر الله علاق کا نائب الله کا نائب کا نائب الله کا نائب کا کا نائب کا

²⁹ - شرف الدين اصـلاحى، **ذكر فـرا**□**ـ.**(لا□ور:دارالتـذكير،2002ء)، 570⊓

^{°° -} خالـد مسـعود، **مرد حـر كى رحلت** (لا∏ور:اشـراق،1998ء)،1: 105□

³¹ - اصلاحی ، **ذکر فرا**∏ی،574

⁻ چـودهری غلام محمـد،"تـاریخ جمـاعت اسـلامی: تاسیسـی پس منظـر"مشـموك تـ**دكر** سـید مـودودی،تـرتیب: جمیـل احمـد رانا،سلیم منصور خالد (لا ور: ادار معارف اسلامی، 1998ء)،:253 1 □

اسلامی سـ || اسـی تعلـق کی بنیـاد پـر و || تقسـیم ||نـد ک || بعـد پاکسـتان ک || شــ ار لا || ور منتقـل || وگـئ || اور خـود کـو جمـاعت اسلامی کی ذم || داریوں ک || لی || وقف کردیـا || سـتر || بـرس کی رفاقت ک || بعد 1958ء میں بعض اختلافات کی بنا پر انهـوں ن || جماعت اسلامی س || استعفیٰ د || دیا ||اس ک || بعد بـاقی سـاری زندگی و || علمی اور تصنیفی کاموں میں مصروف ر || || || مولانـا اصلاحی ن || ترانو || بـرس کی طویـل عمـر پـائی اور 1997ءمیں لا || ورمیں ان کا انتقال || وا ||

''دعـوت دین اور اس کـا طریـق کـار'' ک∏ میاحث کا اجمالی جائز∏

- 1- دعوت ك□طريق كارس□ متعلق مباحث
- 2- داعی اور دعــوت کی خصوصــیات ســـ متعلــق مباحث
 - 3- دعوت ك□ مخاطبين س□ متعلق مباحث
- 4- فلسف دعـوت اورمراحـل دعـوت سـ متعلـق مناحث

جاکر قلم اٹھایا اور کن ا□م معاملات کا احاط کیا □□□

1- دعوت ك□ طريق كار س□ متعلق مباحث

دعوت دین ک طریق کار ک ضمن میں مولانا اصلاحی ناتین بنیادی مباحث اٹھائی ایں ایک یا ک مروج طریق تبلیغ میں کیا علمی اور عملی غلطیاں پائی جاتی ایں این (33) دوسر ایا کا صحیح طریق کاراور شرائط دعوت کیا ایں این این طریقوں تیسر ایا کا بدلت اوئ زمان میں دعوت دین کن طریقوں سا دی جانی چالیا (35)

مولانــا اصــلاحی کی کتــاب **دعــوت دین اور اس کــا طریق کار** میں بیان کرد□ ب□ت س□ مباحث کا تعلـق اس بـات س□ □□ ک□ داعی کو اپنی دعوت کس طرح پیش کرنی چــا_یــ□ اس حوال□ س□ و□ درج ذیل مباحث اٹھات□ □یں□

قوم کی لیڈرشپ س∏ خطاب

اصلاحی ن اس بات کو نمایاں کیا □□ ک حضرات انبیا الله دعـوت دیـच تو سـب سـ□ پ□ل معاشـر□ ک بالا دست طبقات کو مخاطب کرت ته□ و قـرآن مجیـد میں بیـان کرد□ پیغمبروں ک واقعات اور قدیم صحف سماوی میں مـذکور انبیا ک حالات اور سیرت نبوی کی مثالوں سـ□ ی واضح کـرت□ این ک ان تمام انبیا ن سـب سـ□ پ□لا□ این زمـان□ ک اربـاب اقتدار کو اپنی دعوت کا مخاطب بنایـا اور ان کی کوتـا□یوں کـو ادف تنقید بنایا□ جب ی طبقات دعوت کو رد کردیت□ ایں، تب اید انبیا اپنی دعوت کا رخ عـام لوگـوں کی طـرف کـرت□ ایں الیـد لیدرشپ ک برعکس ان کی دعوت عـوام میں پـذیرائی حاصـل لیدرشپ ک اسـ□ اس ک بعـدو□ بـری تفصـیل سـ□ ان وجو□ات پـر کـریتی این وجو□ات پـر کوشنی ڈالت□ ایں جن کی بنا پر انبیا معاشر□ کی لیڈر شپ کـو روشنی ڈالت ایں جن کی بنا پر انبیا معاشر□ کی لیڈر شپ کـو روشنی ڈالت ایں جن کی بنا پر انبیا معاشر□ کی لیڈر شپ کـو

[۔] ی ابحث **دعـوت دین اور اس کـا طربـق کـار** ک پالل بـاب "مروج طریق تبلیغ کی غلطیاں" میں کی گئی ا∷

[۔] ان مباحث پر **دعوت دین اور اس کا طریـق کـار** ک□ دوسـر□ باب "تبلیغ کس لی□" اور پانچویۍ باب "دعوت دین میں تـدریج " میں گفت گومیں کی گئی □□□

^{35 -} ي بحث **دعوت دين اور اس كـا طريـق كـار** ك چهـٹ بـاب "دعوت ك طريق "ميں كى گئى □□

ترتیب میں □میش□ پ□ل□ رکھت□ تھ□□ ان وجو□ات میں انبیا کا اپنی دعوت ک□ بار□ میں ی□ یقین □ونا ک□ و□ ایک برتـر سـچائی پیش کرر□□ □یں، جو کسی بھی بالا تر فرد اور گـرو□ سـ□ بھی بلند سچائی □□؛ اشرافی□ کی اچھائی اور برائی کا معاشـر□ پـر عـام لوگـوں ک□ بـرعکس ک□یں زیـاد□ اثـر انـداز □ونـا؛ ان کـا سیاسی، مالی اور ذ□نی طور پر فائق □ونا وغیر□ شـامل □یں□

انبیا کا طریق□ خطاب

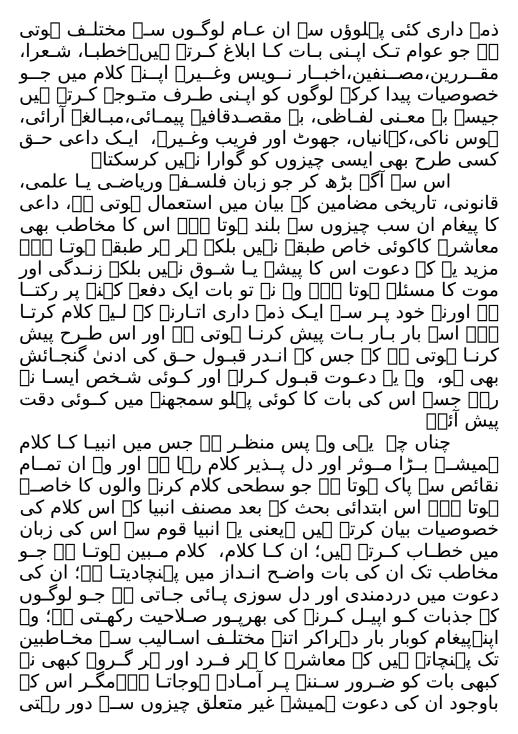
و اس بـات كوحضـرت ابـرا اليم • اور رسـول اللا ا كى سيرت سا واضح كرت اليں اسـاته ميں يا حقيقت بهى نمايـاں كرتا ايبيا اپنا مخاطبين كا كفر كا باوجود شروع ميں بوجـوا انهيں كافر ناييں كاتا ليكن كفـر كـو كفـر ، شـرك كـو شــرك اور گم را اى كــو گم را اى قــرار ديــنا ميں وا كبهى مدا انت ناييں كرتا الله الله الله على الله

دعوت کی زبان

اس بحث میں مولانا اصلاحی دعوت کی زبـان اور داعیانِ حق کا طـرزِ کلام بیـان کـرت□یں□ و□ بتـات□ □یں کا داعی کی

⁻ ي□ بحث **دعوت دين اور اس كا طريق كار** ك□ تيسـر□ بـاب "انبيائ□ كرام پ□ل□ كن كو مخاطب كرت□ □يں" ميں كى گـئى □□□

⁻ ی بحث **دعوت دین اور اس کا طریق کـار** ک چـوته بـاب "انبیائل کرام کا طریق خطاب" میں کی گئی □□□



□□□و□ □میش□ مخاطب ک□ احساسات کا لحاظ کرک□ گفت گـو کرت□ □یں اور کبھی اس ک□ تعصبات کو ن□یں بھڑکات□□(38)

طرز استدلال

مولانا اصلاحی انبیا ک□طرزِاستدلال کو بھی واضح کرت□یں □یں ک□ انبیا مجادلان الـزامی،خطابی اور العادان انداز میں استدلال کرت □یں اور ن تحکم اور مغالط العادان انداز میں استدلال کرت □یں اور ن تحکم اور مغالط العاد الوگوں کو اپن تقط نظر لوگوں کو چپ کرانا، مسحور کرنا یا اندھ ابر الر ابناکر کسی خاص راست پر ڈالنا ن ایں □وتا ان کی دعوت ایمان کی تقاضوں کو زندگی دیتا □ا□ یتا اندر کو زندگی دیتا □ا□ یتا ایمان جب تک دل ک اندر راسخ ن □و، کسی طور ان تقاضوں کو ن این نبها سکتا جو ایمان لان ک بعد زندگی ک امتحان میں درپیش □وجات □یں □

پهر و□ استدلال کی خصوصیات بهی بیان کرت□ □یں ک□ ی□ منطقی یا فلسفیان□ ن□یں بلک□ فطری استدلال □وتا □□ااس میں قـدر مشـترک تلاش کی جـاتی □□□ غلـط مسـلمات پـر استدلال س□ پر□یز کیا جاتا □□□الزامی طریق□ اختیار ن□یں کیا جاتا□ بلک□ ایک ایسا ساد□ فطری استدلال □وتا □□ جو مخاطب میں فکر صالح کی تخم ریزی کرتا □□□(39)

مخاطب کی نفسیات کا لحاظ

مولانا اصلاحی اس چیز کو بهی واضح کرت این کا دعوت دین کا کام میں دعوت کا مخاطبین کی نفسیات کا لحاظ ضروری □ ،جس طرح فصل اگان کا لیا بیج کا ساته ساته زمین کی سازگاری اور موسم کی موافقت □ونا بهی ضروری □ اسی طرح دعوت دین کی قبولیت کا لیا ضروری □ کا مخاطب تک بات اس کی نفسیات کا لحاظ کرک پانچائی جائ □ اس چیز کا ا □ تمام ناین □ وگا تو دعوت محض اپنی خوبیوں ک بل بوت پر مخاطب ک دل و دماغ میں جگ ناین بناسک کی اس بحث میں و سیرت انبیا کی روشنی میں کچھ بنیادی اصول اخذ کرک ان کو بیان کرت این این اس کی طلب و مخاطب ک مین این کو بیان کرت این کی طلب و مخاطب ک مین اس کی طلب و مخاطب ک مین اس کی طلب و مخاطب ک الحاظ کی این کو بیان کرت این کی طلب و مخاطب کا مقام و مرتب کا لحاظ رکھنا؛اس کی طلب و

^{38 –} ی□ بحث **دعوت دین اور اس کا طریق کار** ک□ سـاتویں بـاب "دعوت کی زبان اور داعیان حق کا طرز کلام" میں کی ِگئی □□□

³³ - یــ بحث دُعوت دین اور اس کا طُریق کـار ک آٹهـویل بـاب "انبیائ کرام کا طرزاستدلال" میں کی گئی □□□

انبیا کا طریق تربیت

مولانا اصلاحی ایک ا□م بحث ی□ بهی اٹهات□ □یں ک□ جن لوگوں ن□ دعوت حق کو قبـول کرلیا □□، ان کی تـربیت کیسـ□ کی جائ□ □ اصلاحی صاحب دعـوت کـو بیج بـون□ ک□ عمـل سـ□ تعبیر کرت□ □یں اور پهر کسان کی تمثیـل سـ□ ی□ بتـات□ □یں ک□ کسـان بیج بـوکر فـارغ ن□یں بیٹھ جـات□، بلک□ فصـل ک□ بـارآور اون تک □ر □ر قدم پر و□ ساری ذم□ داریـان نبهـات□ □یں جن ک□ بغیر کوئی بهی بیج اپنی پیداوار دی□ بغیر □ی فنا □وجائ□ گا□ یایی معامل□ تربیت کا □□، جس ک□ بغیر دعوت کبهی اپنا مقصد حاصل ن□یں کرسکتی□

داعی حق کی ذم∏ داری

داعی اور دعوت کی خصوصیات س□ متعلق مبـاحث میں ایـک آخـری بحث داعی کی ذم□ داری ک□ حـوال□ سـ□ □□□اس

⁴⁰ – ی∏ بحث **دعوت دین اور اس کا طریـق کـار** ک⊡ نـویۍ بـاب "مخاطب کی نفسیات کا لحاظ" میں کی گئی ⊡⊡

[۔] ی بحث **دعوت دین اور اس کا طریق کـار** ک دسـویں بـاب "انبیائل کرام کا طریق تربیت" میں کی گئی □□□

ميں و|| بتـات|| ||يں ك|| داعى كى ذم|| دارى صـرف بـات پانچانـا || الله كا مسئل || || نا يا الله كا مسئل || نا يا الله كا اختيار ||نا چنان چا الله || الله كا اختيار ||نا چنان چا الله || الله الله الله الله كى الله الله كى الله الله كى كى سوئى متاثر ||وسكتى || الله كى يك سوئى متاثر ||وسكتى || الله || الله || الله || الله || كى يك سوئى متاثر ||وسكتى || الله || الله

3- مدعو اور مخاطبین کی نوعیت

□ماری قـائم کـرد□ تـرتیب میں اگلا عنـوان و□ □□ جس میں مولانا اصلاحی دعوت ک□ مخاطبین کی تفصیل کـرت□ □یں□ اس میں و□ دعوت حـق ک□ مخـالفین اور مـوافقین ک□ مختلـف گرو□وں کو تفصیل ک□ ساتھ بیان کرت□ □یں□

دعوت حق ك∐ مخالفين

پ□ل و معاندین کو لیت □یں معاندین و لوگ □وت الوگ □وت الیں جـو دعـوت ک خلاف علانی اور پـوری قـوت ک ساتھ اٹھ جات □یں اور □ر طریق سـ□ اس کـو ناکـام بنـان کی کوشـش کرت □یں اس گـرو کی مخـالفت ک کئی اسـباب □وسـکت □یں لیکن اصـلاحی صـاحب تین اسـباب کـو بنیـادی قـرار دیـت □یں ایک حمیت جـا □لیت، دوسـرا اسـتکبارو حسـد اور تیسـرا

⁴² – یــا بحث **دعوت دین اور اس کا طریق کار** کــا گیار اویں باب "داعی حق کی ذم اداری" میں کی گئی ا_ا_ا

يٰ كسى دعوت حق كو محض عقلى بنياد پر قبول كرنا كي صلاحيت نايين ركهـــ اور إو معامل مين لپنا را نماؤن كي طرف ديكهـــ إين إين جب ان كا را نما دعوت حق ايك خلاف اڻهـــ إين تو اس وقت ان كا ليا بهي دعوت حق ايك مسئل بن جاتي إلى تو اس وقت ان كا ليا بهي دعوت حق ايك مسئل بن جاتي إلى اور پالى دفع يا اس سا متعارف إوتا إي مگــر إين عارف ابتدا مين اگرچا منفي نوعيت كا إوتا إي مگــر جب ان كا سامن داعيان حق كا كـردار اور ان كي بات كي سچائي مختلف پالوؤن سا آتي إلى تو ان مين سا كچه لـوگ جو اخلاقي طور پر بلند إوتا إين دعوت حق كـو آگا بــره كـر قبول كرليت إين عق و باطل كا معرك جيســ جيســـ جيســ شــدت اختيار كرتا إلى ان كي سامن دونون طرف كا نمائند لوگون كـا كردار اور سيرت بالكل واضح إوكر سامن آن لگــتي إين اور تقليد كي كردار اور سيرت بالكل واضح إوكر سامن آن لگــتي إين اور تقليد كي

بندشیں کھلن□ لگتی □یں□ اس ک□ بعد یک□ بعد دیگر□ ی□ دعـوت کا حص□ بنت□ چل□ جات□ □یں□(⁽⁴³⁾

دعوت حق ک⊡ موافقین

مولانــا اَصــلاحی مخــالفین کی طــرح دعــوت حــق کا مــوافقین کــو بهی تین زمــروں میں تقســیم کــرت ایس یعــنی ســابقین اولین،متبعین باحسـان اور ضـعفااورمنافقین اســابقین اولین دعوت حق کو تسلیم کرن والوں میں سب س بلند مقام گرو والون دعوت حق کی صـدا بلنــد واله اســب کی طرف سبقت کرک لیکت این اور پهر اس کا لیا اینا ســب کی طرف سبقت کرک لیکت ایس اور پهر اس کا لیا اینا ســب کچه داؤں پــر لگــادیت ایس اصــلاحی صــاحب کا نزدیــک دو وجوات این بر ان لوگوں میں دعوت حق کو سـب وجوات ایل آگ بڑھ کـر قبـول کـرن اور اس کا لــا ســردھڑ کی بازی لگادین کی قوت پیدا وجاتی وال ایک این تعصـبات سـا بلنـــد ونـــا اور دوســـر ان کــا بلنـــد اخلاقی کــردار، ان بلنـــد اونی من، دهن کی بازی لگاکر اس کو قبول کرت ویں اور دوســـر اس را کا ایر جوکهم حوصل س برداشت کرت ویں اور اس را کا ایر جوکهم حوصل س برداشت کرت ویں اور

دوسرا گرو | متبعین باحسان کا الله یا گرو اسابقین اولین کی پیروی میں حق کواختیار کرلیتا الله یا سابقین اولین کی پیروی میں حق کواختیار کرلیتا الله یا سابقین اولین کی طرح عقلی اور اخلاقی طور پر اس درج بلند نهی اور کی اور کار یا احتی کو مجرد دلائل کی بنیاد پر اور بالکل اجنبی اور نامانوس ماحول میں بھی قبول کرلیں تا م جب ان پر حق واضح وجاتا الله تو پھر یا پیچھ مڑ کر نهی دیکھتا اس را میں کوئی تذبذب اچکچا یہ کم زوری، بزدلی اور منافقت ان کا قدم پھیرن میں کامیاب نہیں اوراتی اور منافقت ان

ایس لوگوں کو حق کی طرف بلان کی لی داعی حق کو خصوصی محنت کرنا پڑتی □□□ حـق کـو اس وقت سـمجهۃ□ بیں جب سـاری اشـکالات کی جـواب مـل جـائیں اور سـاری الجهنیں دور □وجائیں یوں جب عقلی گـر□یں بهی کهـل جـاتی □یں اور قبول حق کی عملی مثالیں بهی سامن آجـاتی □یں تـو پوری قوت س سچائی کی علم بردار بن کـر کهـڑ□

⁴³ - ي□ بحث **دعوت دين اور اس كا طريق كار** ك□ بارهويں باب "دعوت حق ك□ مخالفين" ميں كى گئى □□□

□وجات □یں اور اپنی قوت و نصرت س داعیان حـق کی پـوری طرح مدد کرت □یں □

تیسـراً گـرو ☐ ضـعفا اور منـافقین کـا □□، جـو اصـلاً دو مختلف گرو ☐ □یں، مگر ظا □ری مشاب □ت کی بنا پر ان کـا ذکـر ساتھ کیا گیا □□ ضعفا و ☐ لوگ □و ☐ □یں جو حق کـو دل سـ□ قبول کرک ☐ اسی ک ☐ مطابق زندگی گزارنـا چـا □ ☐ □یں لیکن ان کـا عـزم و اراد ☐ اتنـا مضـبوط ن □یں □وتـا ک ☐ و ☐ اس را ☐ کی مشکلات کو برداشت کرسکیں ☐ چناں چ ☐ و ☐ بـار بـار گـر ☐ اور پهسلت ☐ □یں ☐ تا ☐ م و ☐ گرکر سنبهلن ☐ کی بهرپـور کوشـش کرت ☐ □یں اور باطل کی سمت بڑھن ☐ ک ایر بـان حـق کی سـمت لوٹ کر آت ☐ □یں ☐

اُن لُوگُوں کا مسئا ذانی خلجان یا قلبی تشکیک نایں بلک قوت عمل اور قوت ارادی کی کم زور ی اوتا ایا یا یا بلک قوت عمل اور قوت ارادی کی کم زور ی اوتا یا یا کم زوریاں تربیت سا دور کی جاسکتی این ایک داعی کی لیا ضروری اوتا ای کی وا ان کا مسئل سمجھ کر ان کی کم زوری کی لوات توبا کی راستی کم زوری کی لحاظ سا ان کی اصلاح کرک اور توبا کی راستی پر لاکر استِقامت کی ساتھ اس پر چلنا ان کی لیا ممکن بنادی

اُس گرو□ ك□ برعكس مَنافقين كا معامل□ ي□ □وتــا □□ ك□ کلامی حـق ک□ سـاتھ کھـڑ□ □وت□ □یں□ ی□ و□ لـوگ □وت□ □یں جن کا مفاد اسی میں □وتا □□ ک□ حـق کـا لبـاد□ اوڑھ کـر اپـن□ مفادات کا تحفظ کیا جائ□ یا معاشرتی دباؤ سـ□ خـود کـو بچایـا جائ□□ی لوگ عمل ک معامل میں صفر □وت □یں لیکن بـاتیں کرن□ میں سب س□ اَگ□ □وت□ □یں□ حق ک□ لـی□ قربـانی کַ□ □ر موقع پر دور چا□ جات□ □پیں اور فائد□ ک□ موقع پــر واپس آجــات□ □یں□ کبھی خطـرات میں شـریک بھی □وں، تـو مزیـد خطـرات اینی حرکتو ں کی وج اس پیدا کردیت ایں اینی مکروا حرکتوں اور سازشوں کے جھےوٹی قسے کی ڈھال میں چھیان□ کی کوشـش کـرت□ □یں□ ی□ سـاری جمـاعت قبـول حـق کی صلاحیت س□ ب□ ب□ر□ □وتی □□□ □اں کوئی ایسا شخص □و جو کسی مکر وفریب کی وج□ سـ□ یـا ایـنی کسـی غفلت کی وج□ س□ ان میں مـل جـائ□، تـو اس كـو تـوب□ كي توفيـق □وسـكتي □□□ داعی حق کو چا□ی□ ک□ و□ ایس□ منافقان□ ذ□ن ک□ لوگــوں کو جماعت س□ کاٹ کر پھینک د□ اور تربیت اور تزکی□ ک□ پ□لــو ک□ سوا ان کو جماعت س□ قریب ن□ آن□ د□□⁽⁴⁴⁾

4- فلسف□ دعوت اورمراحـل دعـوت سـ□ متعلق مباحث

دعوت دین کا مقصد

مولانا اصلاحی قرآن مجید کی متعدد آیات، جیس النساء
165اور المائد □9 وغیر □، س □ □ استدلال کـرت □یں ک □ انبیا
کی بعثت کا مقصد انسانوں پر اتمام حجت تھا تاک □ لوگ قیامت
ک بعثت کا مقصد انسانوں پر اتمام حجت تھا تاک □ لوگ قیامت ان کی کے دن ی عذر ن اکریں ک □ حق و باطـل ک □ معـامل □ میں ان کی وج □ لی نمـائی ن □یں کی گـئی اور و □ صـرف اپـنی لاعلمی کی وج □ سـ اللی تعالیٰ ن □ ان دور اور □ر خط □ میں اپـن □ نبی مقصد ک □ لی الل اتعالیٰ ن □ □ ر دور اور □ر خط □ میں اپـن □ نبی بولـ □ اور رسول انسانوں □ی میں س □ اور قوم کی زبان □ی بولـ □ اور اور □ر کھول کر واضح کردیا جائ □ □ اس مقصد ک □ لی □ اپـنی زنـدگیاں پر کھول کر واضح کردیا جائ □ □ اس مقصد ک □ لی □ اپـنی زنـدگیاں تک ن □ تھـا بلک □ ان انبیـا ن □ اس مقصد ک □ لی اپـنی زنـدگیاں لگادیں اور جس دعوت کی طرف لوگوں کو بلایـا اس کـا عملی نمون □ بن کر دکھایـا □ ی □ سب ا □ تمـام اس لـ □ کیـا گیـا ک □ قـوم قیامت ک □ دن ی □ ن ا ک □ الزام الل □ تعالیٰ پر ن □ ڈال سکیں □ قیامت ک □ دن ی □ ن ا ک □ الزام الل □ تعالیٰ پر ن □ ڈال سکیں □ قیامت ک □ دن ی □ ن ک کا الزام الل □ تعالیٰ پر ن □ ڈال سکیں □ اینی خطاؤں کا الزام الل □ تعالیٰ پر ن □ ڈال سکیں □

آخـری نـبی ∏ کی عمـومی اور خصوصـی بعثت

لیک زملن ایک اقوام عللم میں اپن اپن علاقوں اور خطـوں میں لنبی الاقـوامی خطـوں میں لنبیل آتا راااالیکن جب دنیا بین الاقـوامی ریاستوں ک اس دور میں داخل اوگئی ک لوگ ایک عالم گیر نظام عدل ک تحت ران الا اور تمـدن کی تـرقی نا یا ممکن بنادیا ک ایک رانما کا پیغام دنیا بهـر تک پانچ سـک تـو اللا تعالیٰ نا اپن آخری نبی حضرت محمد مصطفیٰ کو بهیجا تاک اوگوں کو مکمل نظام زندگی دیا جاسک ایا تفصیل بتات اوئ اوگوں کو مکمل نظام زندگی دیا جاسک ایا تفصیل بتات اوئ

⁴⁴ - ي□ بحث **دعوت دين اور اس كا طريق كار** ك□ تيرهويں باب "دعوت حق ك□ موافقين"ـ ميں كى گئى □□□

مولانا اصلاحی اس بات کو واضح کرت□یں ک□ اسلام کو ئی نیا یا جـدا دین ن□یں، بلک□ اپن□ بنیادی عقائد اور تعلیمات میں انبیا□ سابق□ کا □ی دین □□ البت□ اسلام ایـک قـومی مـذ□ب ک□ بجائ□ عالمی مذ□ب کی خصوصیات کا حامل بناکر بھیجا گیاتاک□ تمام بنی نوع انسان کی ضروریات کی تکمیل کرسک□□

دعوت حق ک∏ مراحل

مولانا اصلاحی ک□ نزدیک □ر دعوت حق کو کامیابی کی آخری منزل تک پ□نچن□ ک□ لی□ بالعموم تین مرحلوں س□ گزرنا پڑتا □□، یعنی دعوت، □جرت اور جنگ□(افا) اگرچ□ ضروری ن□یں کا کوئی دعوت ان سار□ مراحل س□ گزر□؛ خاص کر آج ک□ جم□وری دور میں ممکن □□ ک□ کـوئی دعـوت صـرف پ□ل□ مرحل□ س□ گزر کر کامیابی کی منزل کو پال□□

پ∏لا مرحل⊟: دعوت

پالاً موحلاً دعوت كا الهاس كا آغاز ليدرشپ كو دعوت ديناً سا الوتا اله جو عام طور پردعوت كو رد كردية اله البه البتا معاشراً كل كم زور طبقات كا كچه لوگ يا بلند طبقات مين سا كچه نوجوان اس دعوت كو قبول كرلية اليه البه البه عنوت كو قبول كرلية البه البه عنوت رفتا وفتا پهيلت اله كي ساته اس كي مخالفت شروع الوتي اله جو بتدريج بڙهتي چلي جاتي اله الله دوران سمجهان بجهان سا لا كو تشدد اور سمجهوت سا لا كو لالج دينا تك تمام مراحل آتا اين

دوسرا مرحل⊡: ∏جرت و براء ت

ان مباحث پر **دعوت دین اور اس کا طریق کار** ک□ دوسـر□ باب "تبلیغ کس لی□" میں گفت گو کی گئی □□

⁴⁶ - ان مباحث پـر **دعـوت دین اور اس کـا طریـق کـار** ک□ چودھویں باب "دعوت حق ک□ مراحل" میں گفت گو کی گئی □□□

ی□ دوسرا مـرحل□ □□□ ی□ اس وقت آتـا □□ جب قـوم پـر اتمام حجت □وچکا □وتا □□ □ حق □رشخص پـر واضـح □وچکـا □وتا □□ □ایس□ میں آخر کـار قـوم کی لیـڈر شـپ رسـولوں پـر □اته ڈالن□ کا فیصل□ کرلیتی □□□اس مرحل□ پر قـوم سـ□ اعلان براء ت کیا جاتا □ یعنی خود کو قوم کا حص بنائ رکھن ک بجائ∐ اپنی اور ان کی شناخت جـدا کـردی جـاتی □□ اور پهـر جغرافیــائی لحــاظ ســ□ بهی و□ جگ□ چهــوڑ دی جــاتی □□؛اور ایسی جگ∏ منتقل ∏وا جاتا ∏∏ ج∏اں ی∏ لوگ اطمینان ک∏ سـاتھ این□ عقائد ک□ مطابق زندگی گزارسکیں□انبیا□ کرام ک□ معامل□ میں ∏جرت کا وقت اور مقام دونوں کا فیصل الل تعالیٰ کـرت ا _یں□ اس سـ□ پٰ لِا کبھی کسـی رسـول کٰ لـیٰ اس جگ کـو چھوڑ کـر چل□ جانا جـائز ن□یں □وتـا □ بلک□ ایـک عظیم پیغمـبر حضرت يونس∙ ن ااين اجتاد س ي فيصل كرليا تو الل تعالىٰ ن□ ان پر عتاب فرمایا اور دوبار□ دعـوت ک□ لـی□ قـوم ک□ پـاس بهیجا□ البت□ غیر انبیا ک□ معامل□ میں ی□ فیصل□ ان کو خود کرنــا [وتا [] اس [جـرت کا وقت اورمقـام اجت]اد سـ ط كيا جاتا □□□اس ک لی این اپن حالات ک اعتبار سا تمام انبیا کی سیرت کا جائز ا ل کر کوئی بھی راست اختیار کیا جاسکتا ا □□ تیسرا مرحل⊟ :جنگ

مولانا اصلاحی کی کتاب دعـوت دین اور اس کـا مولانا اصـلاحی کی کتاب دعـوت دین اور اس کـا طریق کار ان کی علمی کاموں میں ایک ایم اور بنیادی حیثیت رکھتی اس کتاب کی حـوالی سـا علمی حلقـوں میں ایک سـی سـوال یی اٹھایا جاتا یی کی اس کتاب کی بعض مباحث سـا مولانا اصلاحی نی رجوع کرلیا تھا تا مولانا نی ایسی کسـی بـات کی ایک خط سی واضح یوتا یی کی مولانا نی ایسی کسـی بـات کی تردیـد کـردی تھی (⁴⁷⁾ یی خـط مولانا اصـلاحی کی نـام ان کی زندگی کی آخری دنوں میں کی گئی ایک ملاقـات کی پس منظـر زندگی کی آخری دنوں میں کی گئی ایک ملاقـات کی پس منظـر میں لکھا گیا تھا چناں چی بـات اعتمـاد سـیکی جاسـکتی تصـورات پـر آخـری وقت تک قائم ریا تھی۔

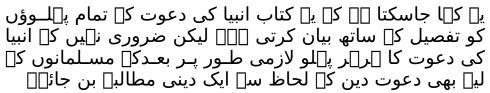
ی | کتاب دعوت ک | حوال سادین ک ایک قانون کو بیان کرن کی لی انی لکھی گئی تھی ای اصلاً غلب اسلام کی کرن کی لی اور ایک لائد عمل اور بعض جدو ج اد کرن والوں ک لی لی بی طور ایک لائد عمل اور بعض معاصر طریقوں کی تنقید میں لکھی گئی تھی چناں چ ایک شخص اس کتاب کو پڑھ کر اگر دعوت دین ک حوال سا حکام شریعت کو سمجھنا چا ایا تو اسا ایک ترتیب ک ساتھ اس کتاب میں احکام شریعت نیں ملیں گ ای اس کام کا ایک نقص ای

مزید برآن مولانا اصلاحی ک اس کام کی اساس احیا اسلام کی و فکر تھی جو دین کو ایک مکمل نظام ک طور پر دیکھتی اور دنیا پر اس ک غلب کی علم بردار تھی آن وال عشـروں میں اس فکـر کی علمی اساسات پر قـرآن مجید، سیرت انبیا اور اسلاف ک و فیم دین کی بنیاد پر سخت علمی تنقیدیں سامن آئیں ان میں مولانا وحیدالدین خان کی تعبیر تنقیدیں سامن آئیں ان میں مولانا وحیدالدین خان کی تعبیر کی غصر حاضر کی غلطی اور مولانا ابو الحسن علی ندوی کی عصر حاضر میں دین کی تفاید وی السـا میں ضروری □ ک اصلاحی صاحب ک کام کا ان دوپالوں سـا جائن لیا جائا ا

پ∏لی چیز کـو سـامن□ رکھـا جـائ□ تـو معلـوم □وتـا □□ کـا اصلاحی صاحب کـا کام میں یـا بات واضح نایں □وپاتی کا ایک

⁻اسرار احمد ، **ڈاکٹر اسرار بنام مولاناامین احسن اصلاحی مرحوم** (لا∏ور:میثاق،1998)،3: 80∏

دوسر ٰ الله کال الحاظ سا دیکها جائا تو احیا اسلام کی فکری اساسات پر تنقیدوں ک□ سامن□ ان□ ک□بعد ی□ سـوال پیـدا □وتا □□ ک□ اگر اس فکر کی اساسات جـزوی یـا کلی طـور پـر غلط ثابت ∏وتی ∏یں تو کیا اس ک□ نـتیج□ میں مولانـا اصـلاحی ک یور کام کی علمی حیثیت پر سوالات پیدا [وجات این] اس کا جواب ی□ □ ک□ احیا□ اسـلام کی فکـر دو پ□لـوؤں سـ□ دعوت دین ک طریق کار پـر مبـنی لـٹریچر کی پشـت پـر تهی □ ایک ب□ طـور محـرک ک□ جس میں مولانـا اصـلاحی کـا لـٹریچر اسلام کی دعوت کو دوسروں ک□ سامن□ پیش کـرن□ کـا طـریق□ بیان کرتا □□□اس پ□لو س□ ظا□ر □□ ک□ تنقید ک□ بعـد بهی اس دعوت ك□ لي□ طريق□ خطاب،طرز استدلال،طريـق تـربيت،طـرز كلام، دعوت ك□ طريق□، دعوت مين تدريج وغير□ جيس□ مباحث فکری اساس پر تنقید ک□ بعــد بهی ایـنی جگ□ قـائم ر□ت□ □یں□ دوسرا یٰ لو احیا اسلام کی فکرکا اس لٹریچر ک پیچھ ب ا طور ایک فکری اساس ک□کھڑ□ □ونا تھا□ اس ی□لـو سـ□ مولانـا اصلاحی ک□ کام ک□ بعض اجزا پر سوالات بیدا □وجـات□ □پب□ پ□ و□ اجـزا □یں جن میں انبیـا ورسـل کی دعـوت ک□ ان پ□لـوؤں کی، جـو انهی ک□ سـاتھ خـاص محسـوس □وت□ □یں، ان کی تعمیم کردی گئی □□ جیس□ دعوت حق ک□ مراحل□ اسی طـرح دوســر□ بــاب ب□ عنــوان″تبليــغ كس لــي□" ميں جس چــيز كــو مسلمانوں کا فرض منصبی قرآر دیا َگیا □□، اسَ کا تعلق نـبیوں ً کی ش□ادت س□ □□ ن□ ک□ تمام مسلمانوں س□□ اس پ□لو سـ□



نتائج و ماحصل

بیسـویں صـدی میں برصـغیر میں جنم لیـن□ والی احیـا□ اسلام کی فکر ک□ پس منظرمیں دعوت دین ک□ طریـق کـار پـر مولانا امین احسن اصلاحی کـا کـام، جـو انهـوں ن□ اپـنی کتـاب دعوت دین اور اس کا طریق کار میں پیش کیـا □□، ا پـنی جامعیت ک□ لحاظ س□ بڑی ا□میت کا حامل □□□

اس کام میں بڑی خوبی اور جامعیت ک ساتھ انبیا اللہ کی دعوت، اس کا مقصد، فلسف خصوصیات، طریق کار مراحل اور دیگر ا مام مباحث کااحاط کیا گیا الا الله میں داعی ، مدعو، دعوت اور دعوت ک طریق کار، غرض تمام پالوؤں پر تفصیل س بات کی گئی الله الله کی دعوت اور حاون کو منظم، مرتب اور اعتبار سا اسلام کی دعوت ک قانون کو منظم، مرتب اور سائنٹیفک انداز میں پیش کرن کی پالی بات عمد کاوش الله

تا□م مولاناً اصلاحی ک□ کام کی ان تمام خصوصیات ک□ باوجوداس میں کچھ کمیاں نظـر آتی □یں□مثلاً ی□ معاشـر□ ک

かかかか